

# 13. Susret crkvenih pjevačkih zborova

Split, 22. studenoga 2026.



# Uz 800. obljetnicu

Još uvijek smo u 2026. godini koju je Papa Lav XIV. odredio da se od 10. siječnja 2026. do 10. siječnja 2027. u povodu 800. obljetnice smrti svetog Franje Asiškog slavi kao jubilarna godina za cijelu Crkvu. Cijela franjevačka obitelj kao i sveopća Crkva čitavo prošlo desetljeće imala je prigodu slaviti neke važne nadnevke iz Franjina života s predznakom 800. Tako smo obilježavali 800. obljetnicu prvih jaslica, sastavljanja *Pjesme stvorova*, obljetnica primanja svetih rana na brdu La Verni.

Franjo, zaljubljenik u Isusa Krista, po ljudsku govoreći nije bio veliki govornik ni veliki propovjednik jer on nije propovijedao riječima, njegov je život sam po sebi postao propovijed. Kad je odlučio radikalno slijediti Gospodina i živjeti Evanđelje, okupio je oko sebe braću koja su željela slijediti njegov put. Iz tog puta nastao je franjevački pokret koji će tijekom stoljeća snažno obilježiti svekoliki život opće Crkve. Glas Isusov s križa u sv. Damjanu, „Franjo idi i popravi moju Crkvu“ shvatio je doslovno. Ali on je najprije obli-

# smrti sv. Franje, Božjeg trubadura!

kovao i popravljao sebe, a zatim Crkvu svoga vremena koja se urušavala. Svojim životom Franjo nam i danas daje primjer ljubavi i vjernosti prema svetoj Crkvi.

Franjo je bio čovjek radosne duše, trubadur Božji. U ljubavi prema svemu stvorenome otkrivao je Božje lice i njegovu dobrotu. Njegov život u jednostavnosti ogleda se osobito u njegovoj *Pjesmi stvorova*, tom hvalospjevu ljepoti Božjih stvorenja. Preko svega stvorenoga on nas podsjeća da nam je Bog blizu. Ne čudi onda da je sunce, mjesec, oblak, oganj, vjetar zvao bratom, a zvijezde, vodu, vatru, zemlju, pa čak i smrt sestrom. Takva ljubav postala je primjer koji stoljećima nadahnjuje muževe i žene, mlade i starije pozivom na ljubav prema Bogu, bratu bližnjemu i svemu stvorenome.

Osamstota obljetnica smrti Asiškog siromaška polazište je za ponovno otkrivanje Franjina duha i njegove karizme. Njegov pozdrav „Mir i dobro!“ ujedno je poziv na međusobnu ljubav i uvažavanje, na sijanje mira i bratstva kako je to Franjo činio. Stoga je ova jubilarna godina prigoda za korjenitu obnovu našega života u Duhu Svetom. Na tom tragu može nam pomoći i večerašnji cecilijanski koncert sa svojim duhovnim programom.

Dao Bog da ova godina svetoga Franje potakne sve nas da poput njega prema vlastitim mogućnostima nasljedujemo Isusa Krista da bismo se, zagledani u njega kao svoj uzor povezali s njim i tako oblikovali svoje životno poslanje u današnjem svijetu. Uspijemo li se inspirirati životom ovoga sveca možemo biti sigurni da smo na dobrom putu te puni radosne nade možemo oduševljeno slijediti poruku njegovih riječi:

*Ima li mržnje bilo gdje,*
*daj da ljubav nosim tu.*

*Ima li sumnje bilo gdje,*
*daj da vjeru nosim tu.*

*Ima li očaj bilo gdje,*
*daj da nadu nosim tu.*

*Ima li žalost bilo gdje,*
*daj da radost budem tu.*

*Ima li tame bilo gdje,*
*daj da svjetlo budem tu.*

*fra Stipica Grgat*



# Sudionici 13. Susreta crkvenih pjevačkih zborova

Uvodni pozdrav: don Bože Renjić, župnik

1. Zbor župe sv. Pavla apostola, Split - Pujanke
   *Dirigentica: Mihaela Maslov*
2. Ženski zbor Franjevačke crkve uznesenja BDM, Makarska
   *Dirigentica: Hana Vlaho*
3. Župni zbor crkve Bezgrešnog Začeća BDM, Kučine
   i župni zbor crkve Sv. Ivana Krstitelja, Mravinci
   *Dirigentica: Romina Kirilenko*
4. Zbor župe sv. Mihovila arkanđela, Omiš
   *Dirigentica: Irena Pera*
5. Muški zbor Franjevačke crkve uznesenja BDM, Makarska
   *Dirigent: Mario Klarić*
6. Mješoviti zbor župe Kraljice Mira, Makarska
   *Dirigent: Mateo Katavić*
7. Župni zbor svetog Roka, Jesenice
   *Dirigent: Slavo Tomaš*
8. Zbor mladih župe Gospe od Zdravlja, Split – Dobri
   *Dirigent: fra Stipica Grgat*
9. Zbor župe svetog Roka, Split - Manuš
   *Dirigent: Tomislav Veršić*
10. Katedralni zbor sv. Dujma, Split
    *Dirigent: don Šime Marović*
11. Župni zbor župe Gospe od Zdravlja, Split – Dobri
    *Dirigent: fra Stipica Grgat*

Voditeljica programa: Jelena Novaković

# Zbor župe sv. Pavla apostola, Split – Pujanke

*dirigentica: Mihaela Maslov*

1. Šime Marović: **O, sveta gozbo**
2. Robert Lowry: **Krist uskrsnu!**

> Različiti glasovi zbora međusobno se usklađuju stvarajući jednu jedinstvenu pjesmu hvale, svijetli simbol Crkve koja sve sjedinjuje u ljubavi u jednu ugodnu melodiju."
>
> Papa Lav XIV.





# Ženski zbor Franjevačkog samostana BDM, Makarska

*orgulje: Tonči Jakir*
*dirigentica: Hana Vlaho*

1. J. B. Benz (obr. za dvoglasni zbor Hana Vlaho): **O via, vita, veritas**
2. I. Rakonca (obr. za dvoglasni zbor Hana Vlaho): **Marijanska**

> Ako glazba – instrumentalna i vokalna – ne posjeduje istodobno osjećaj molitve, dostojanstva i ljepote, ne može ući u područje svetoga i religioznoga."
>
> Papa Pavao VI.

# Župni zbor crkve Bezgr.ešnog Začeća BDM, Kučine i župni zbor crkve Sv. Ivana Krstitelja, Mravinci

*orgulje: Ivna Mandić*
*dirigentica: Romina Kirilenko*

1. Franz Schubert: **Klanjam ti se smjerno**
2. Ivan pl. Zajc: **Ave Maria**

> Neizreciv je Bog, neprevediv, a o njemu je ipak nemoguće šutjeti. Pjevat ćeš ga bez prinude slogova i srce će uživati, slobodno od zapreke riječi."
>
> Sveti Augustin





# Zbor župe sv. Mihovila arkanđela, Omiš

*orgulje: Tereza Pera*
*dirigentica: Irena Pera*

1. gregorijanski koral: **Ti sjaju moći Očeve (Tu splendor et virtus Patris)**
2. Mato Lešćan (obr. M. Mataković Rožić): **Jedan kruh**

> Kad čovjek stupi u dodir s Bogom, nije više dostatan obični govor. U njegovoj se egzistenciji bude i titraju područja koja sama od sebe postaju pjesmom."
>
> Papa Benedikt XVI.

# Muški zbor Franjevačke crkve uznesenja BDM, Makarska

*solist: Davor Mravičić*
*dirigent: Mario Klarić*

1. Kari Jobe i Cody Carnes, obr. Z. Filipović i I. Srzić: **Blagoslov**
2. Rolf Løvland i Brendan Graham, obr. Mario Klarić: **Ljubav to si ti**

> Pjevanje također potiče zajedništvo. Ono pridonosi jedinstvu srdaca, nadilazeći razlike među ljudima i okupljajući sve u slavljenju Boga kroz simfoniju glasova."
>
> Papa Lav XIV.





# Mješoviti zbor župe Kraljice Mira, Makarska

*dirigent: Mateo Katavić*

1. Ivan pl. Zajc: **Ave Maria**
2. Karpatoruska melodija, obr. A. Luzanova: **Istočniče živonosni**

> Pjevanje je služenje Bogu, kojemu prinosite hvalu koja mu pripada; služenje vjernicima, pomažući im da uzdignu svoja srca i misli u molitvi; i služenje cijeloj Crkvi."
>
> Papa Benedikt XVI.

# Župni zbor svetog Roka, Jesenice

*dirigent: Slavo Tomaš*

1. Napjev iz Cithare octohordae, harm. Anselmo Canjuga: **Zdravo Djevo čista**
2. Nepoznat autor, obrada Slavo Tomaš: **Božanskog srca**

> Postoji tajanstvena i duboka povezanost
> između glazbe i nade,
> između pjesme i vječnog života."
>
> Papa Benedikt XVI.





# Zbor mladih župe Gospe od Zdravlja, Split – Dobri

*orgulje: s. Zorislava Radić*
*dirigent: fra Stipica Grgat*

1. Claudio Casciolini: **Panis angelicus**
2. Fra Stipica Grgat: **Laudate Dominum**

> Neka sakralna glazba bude prava umjetnost, odnosno neka bude kadra pretvoriti ljudski osjećaj u pjesmu, doseći onu savršenu i plodnu usklađenost sa svojom uzvišenom namjenom i zahtjevima katoličkog obreda!."
>
> Papa Ivan Pavao II.

# Zbor župe svetog Roka, Split – Manuš

*dirigent: Tomislav Veršić*

1. Pierre de la Rue: **O salutaris hostia**
2. Albe Vidaković: **Gloria (Missa Simplex)**

> Sveta glazba smanjuje udaljenosti
> i među onom braćom i sestrama koji se ponekad
> ne osjećaju bliskima."
>
> Papa Franjo





# Katedralni zbor sv. Dujma, Split

*solisti: Marija Bubić Jaman i Petra Cikojević*
*orgulje: Mirko Jankov*
*dirigent: Šime Marović*

1. Šime Marović (iz oratorija "Na Jakovljevu zdencu"): **O Bože ti si Bog moj (Ps 63)**
2. Tomaso Checchini: **Exultate Deo**

> Glazba, taj najnematerijalniji i najtajanstveniji umjetnički izraz, koji dušu može povesti do granica najviših duhovnih iskustava, ima itekako što reći i u današnjem svijetu."

Papa Pavao VI.

# Župni zbor župe Gospe od Zdravlja, Split – Dobri

*orgulje: s. Zorislava Radić*
*dirigent: fra Stipica Grgat*

1. fra Miroslav Grđan: **Proslavit će se**
2. Georg F. Händel (ulomak iz oratorija Juda Makabejac): **Sad Bogu svom**

> Ne može sve biti valjano, ne može sve biti dopušteno, ne može sve biti dobro. Ovdje se sveto mora sjediniti s lijepim u skladnoj i pobožnoj cjelini."
>
> Papa Pavao VI.



# Ispred lica Svevišnjega

*Stihovi:* Silvije Strahimir Kranjčević
*Glazba:* fra Stipica Grgat (2026.)




4. Ah, za rane one svete, što ti dao Isus dragi, ljubavi zbog tvoje žarke, zaštitniče, Oče blagi.
5. Od nje sveta tvoja duša, kao sunce blistala se: carstvo bude Oca Boga, a u carstvu mir i ljubav.
6. Da na zemlji ko na nebu, carstvo bude Oca Boga, a u carstvu mir i ljubav, svete želje srca tvoga.
7. I da milost Isusova, s Duhom Svetim sađe na nas, krvavih zbog svetih rana, sveti Franjo, moli za nas.



# Pjevanje – uzvišeni oblik molitve

Ove godine, na svetkovinu Krista Kralja te na blagdan svete Cecilije, bilježimo 13. izdanje Susreta crkvenih zborova Splita. Ujedno smo i u 800. obljetnici preminuća sv. Franje Asiškog, sveca čiji je život nadahnuće mnogima kroz prošla stoljeća. Gledajući ove svete uzore nameće se pitanje: Je li naš angažman u crkvenim zborovima dovoljan i dostojan toga poziva? Svi smo na različite načine došli u crkveni zbor i u njemu ostali jer nas je nešto privuklo i zadržalo. Prvenstveno je to, zasigurno, Božja milost. Slijedi požrtvovni angažman voditelja i svirača a potom i dragih osoba s kojima zajedno stvaramo glazbu. Naravno i podrška župne zajednice. Zasigurno se u izvođenim liturgijskim skladbama oslikava i *"nebeska harmonija"* (Sveta Hildegarda iz Bingena). Nijednu višeglasnu skladbu ne može izvesti jedan pjevač. Ona zahtjeva angažman više osoba i međusobno uvažavanje i prilagodbu da bi skladba bila lijepo izvedena. Bez obzira na kojoj je razini kvalitete pojedini zbor, angažman njegovih članova i voditelja se osjeti pri pjevanju neovisno o iskustvu i talentu. Crkveno pjevanje ima dimenziju više od običnog pjevanja svjetovnih skladbi: Svaki izgovore-



ni tekst je ujedno i molitva Bogu. Kako kaže naš papa Lav XIV.: *"Pjevanje i glazba usklađuju srce sa srcem naše braće i sestara i s Bogom"*

Drago nam je vidjeti da svake godine imamo uz redovite sudionike i zborove koji sudjeluju po prvi puta. Također lijepo je vidjeti sve više mladih, ali i pjevače koji i u jeseni svog života svojim angažmanom daju primjer i temelj novim generacijama. Ovim putem zahvaljujemo našoj Splitsko-makarskoj nadbiskupiji i nadbiskupu Zdenku Križiću koji nas podržavaju u organizaciji ovoga događaja.

Za pjevače pučkih zborova, nakon uspješne prve smotre korizmenog pučkog pjevanja „Križu sveti" održane ove godine u subotu uoči blagdana Cvjetnice, najavljujemo i novu, drugu po redu, smotru „Križu sveti", koja će se održati također u subotu, uoči blagdana Cvjetnice 20. ožujka 2027. godine.

Hvala svima na podršci u nadi da ćemo se i 2027. godine vidjeti na 14. susretu zborova Splita i okolice.

*"Slavite Gospodina, jer je dobar, jer je vječna ljubav Njegova."* Psalam 118 (117)

.

**Frano Bilić-Prcić i Ivan Vuletić,**
*organizatori Susreta*

# Molitva svetoj Ceciliji

Sveta Cecilijo,
koja si svojim životom i mučeništvom
pjevala hvale Gospodinu,
i koju Crkva časti kao zaštitnicu crkvene glazbe i pjevanja,
pomozi nam svjedočiti našim glasom i zvukom naših glazbala
onu radost srca koja nam dolazi od vršenja Božje volje
i iz ispravnog življenja našeg kršćanskog ideala.
Pomozi nam dostojno animirati svetu Liturgiju
iz koje izvire život Crkve, svjesni važnosti naše službe.
Darujemo ti napore i radosti našeg rada
da bi ih ti položila u ruke Blažene Djevice Marije
kao skladnu pjesmu ljubavi za njenog Sina Isusa.

Amen.

13. Susret crkvenih pjevačkih zborova
22. studenoga 2026., u 19 sati
Župna crkva sv. Pavla apostola, Split

Organizatori:
Frano Bilić-Prcić
Ivan Vuletić

Pokrovitelj:
Splitsko-makarska nadbiskupija

Urednici programske knjižice:
Frano Bilić-Prcić i Ivan Vuletić

Grafički dizajn:
Ivan Vuletić

Tisak: JAFRA Print
Naklada: 500

YouTube
Susret zborova Split

Susret crkvenih zborova Split